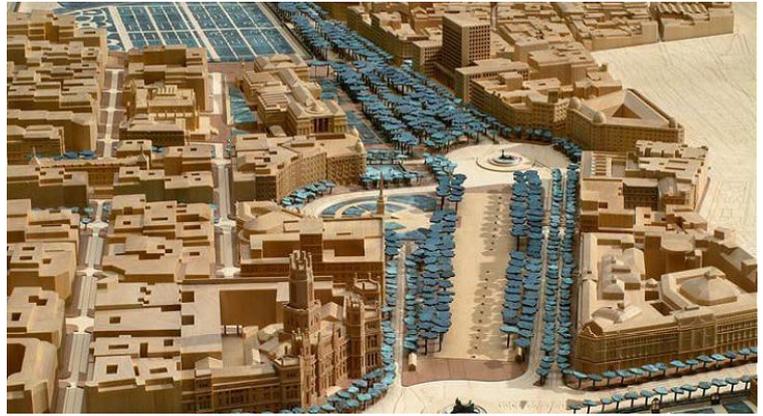


Madrid im Fokus (Madrid)

Stadtentwicklung,
Museen- und Ausstellungshäuser sowie
Kunst-, Film- und Fotoszene

Prof. Dr. Michael Scholz-Hänsel



Madrid wurde 1561 zur Hauptstadt eines Weltreiches und hat es doch bis heute schwer sich gegen andere europäische Metropolen Anerkennung zu verschaffen. Selbst auf der Iberischen Halbinsel scheinen Barcelona und Lissabon attraktiver. – Dabei bietet die Stadt Francisco de Goyas eine Vielzahl kultureller Höhepunkte: von einem gigantischen Umbau zur Fußgänger- und Fahrradstadt (*Madrid Río*) bis hin zum innovativen Museumsboulevard sowie einer reichen Kunst- und Festivalszene. – Auf der Basis eines Kunstführers von Reclam (in zwei Editionen von 1986 und 2016) und eines aktuellen *Reiseführers zu den Orten des Kinos* (2023) wollen wir uns eine objektive Sicht auf Mythos und Wirklichkeit der Stadt erarbeiten und die erworbenen Kenntnisse anschließend in einer Exkursion vor Ort, auch im Gespräch mit lokalen Kulturschaffenden, überprüfen und erweitern. Dabei sollen ebenso zentrale Namen, Epochen und Medien der Kunstgeschichte zur Sprache kommen wie auch derzeit vieldiskutierte Themen wie Antikriegsbilder (Goyas *Desastres de la Guerra*, Picassos *Guernica*, der Spanische Bürgerkrieg in Film und Fotografie etc.), Feminismus und Dekolonisation. Neben Madrid sind auch Ausflüge zum Escorial und nach Toledo geplant. – Spanisch-Kenntnisse sind nicht notwendig, aber hilfreich.

Einführende Literatur: Jutta Held: Francisco de Goya, Reinbek bei Hamburg 1980; Gisela Noehles-Doerk: Madrid und Zentralspanien (Reclams Kunstführer, Spanien, Bd. 1), Stuttgart 1986; Michael Scholz-Hänsel: Madrid. Architektur und Kunst (Reclams Städteführer), Stuttgart 2016; Michael Scholz-Hänsel: Pablo Picassos „Guernica“, Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, Erfurt 2020; Ralf Junkerjürgen / Annette Scholz: Madrid und Umgebung (on location. Reiseführer zu den Orten des Kinos), Marburg 2023.

Die Teilnahme an allen Seminarterminen ist unbedingt notwendig, da wir in kurzer Zeit die wichtigsten Grundlagen und die Texte für den Exkursionsreader erarbeiten, welche die schriftliche Prüfungsleistung des Moduls darstellen. Bitte beachten Sie, dass eine Anmeldung über den Moodlekurs **verbindlich** ist!

| | |
|---------------------------------|--|
| Reiseziel: | Madrid (Spanien) |
| Seminarsitzungen: | Start: 10.04.2025, 09:15 Uhr bis 10:45 Uhr (donnerstags) |
| Vorgespräch / Kick-Off-Meeting: | 12.02.2025 , 11:15 Uhr bis 12:45 Uhr |
| Ort: | WHM 5/14 |
| Exkursionszeitraum: | in der zweiten Septemberhälfte |
| Eigenanteil: | ca. 400 € bis 450 € |
| Anreise: | die Anreise organisieren Sie individuell & selbständig |
| Module: | 03-KUG-1203 (Bachelor) & 03-KUG-1505 (Master) |
| Maximale Teilnehmer: innenzahl: | 15 |
| Einschreibung/Anmeldung: | über den Moodlekurs „Madrid im Fokus“ vom 10.02.2025, 10 Uhr bis 11.02.2025, 13:00 Uhr |
| Modus: | Windhundverfahren |
| Bemerkungen: | Sollten Sie über Spanischkenntnisse verfügen oder ein spanisches Thema bearbeiten, melden Sie sich bitte vor Ihrer Anmeldung bei Prof. Scholz-Hänsel. (scholz-haensel@rz.uni-leipzig.de) |
| Subvention: | Die Universität unterstützt die Exkursionen der Kunstgeschichte mit einem gesonderten Exkursionsmitteletat. Dieser Etat ist in der Eigenanteilkalkulation bereits einberechnet. |